



Москва, 13 сентября 2017г.

Дорогие друзья,

Греческий Культурный Центр-ГКЦ рад сообщить Вам, что в рамках **Международного театрального фестиваля моноспектаклей «SOLO»**, который проходит в Москве в период с 1 по 10 октября 2017г., во вторник 10 октября с.г. состоится российская премьера моноспектакля известного греческого режиссера и актёра **Йоргоса Пантелеакиса «ОДИССЕЙ. Красная рапсодия X»** (Театральный центр СТД РФ «На Страстном», Москва, Страстной б-р, 8а). Актёр соединяет визуальный театр с физическим, а оригинальный текст древнегреческой поэмы с игрой на аутентичных музыкальных инструментах. Постановка – уникальный синтез «мёртвого» языка с современными мультимедийными технологиями. Ещё одна особенность спектакля в том, что его техническая адаптация к сцене Театрального центра – результат работы участников образовательного проекта «Театрального ПТУ. V 3.0», завпостов из региональных театров. По традиции, каждый фестиваль день будет завершаться дискуссиями создателей спектакля с публикой. В формате открытого микрофона зрители смогут задать вопрос артистам и поделиться своим мнением об увиденном.

Спектакль идет на греческом языке с субтитрами на русском языке.



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

Ждем Вас!

10 октября 2017г., в 19.00

ΜΕΤΗ'ΟΔΟΣ (Греция, Афины)

Гомер

«ОДИССЕЙ. Красная рапсодия X» 16+

Режиссер и исполнитель Йоргос Пантелеакис
(50 минут)

на греческом языке с субтитрами

Театральный центр СТД РФ «На Страстном»

Москва, Страстной б-р, 8а

Как известно, Одиссей, вернувшись домой после многолетней войны и долгих скитаний, обнаруживает в своем доме чужаков. Сотня женихов съехалась к Пенелопе, чтобы убить его сына и захватить трон. Исходным событием спектакля становится желание героя вернуть себе то, что принадлежит ему по праву. Но Одиссей убивает не просто захватчиков: Антиной – «противник здравого смысла», Агелай – «стадное чувство», Амфином – «неуступчивый» и т.п. Одиссей расправляется с человеческими страстями и становится на путь самосознания...

В моноспектакле Йоргоса Пантелеакиса оживают и сам Гомер, и Одиссей, и Телемах, богиня Афина и женихи Пенелопы. Оригинальный текст на древнегреческом обрамляют современные театральные и технические средства и вдыхают жизнь в, казалось бы, мертвый язык.

Техническая адаптация спектакля – результат работы участников образовательного проекта «Театрального ПТУ. V 3.0» Вячеслава Максимова, Евгении Шабановой, Евгения Вандышева и Сергея Приходько.

Ниже прилагается подробная программа Театрального Фестиваля.

международный театральный



фестиваль моноспектаклей

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44

офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor

127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>



Μόσχα, 13 Σεπτεμβρίου 2017

Αγαπητοί φίλοι,

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) είναι στην ευχάριστη θέση να σας ενημερώσει ότι την περίοδο από 1 έως 10 Οκτωβρίου 2017 το Θεατρικό Κέντρο "Na Strastnom" και η Ένωση Προσωπικοτήτων του Θεάτρου της Ρωσίας διεξάγουν στη Μόσχα για 10η φορά το Διεθνές Φεστιβάλ σόλο παραστάσεων "SOLO".

Ένα από τα κυριότερα γεγονότα του Φεστιβάλ θα αποτελέσει η παράσταση του δημοφιλούς Έλληνα σκηνοθέτη και ηθοποιού **Γιώργου Παντελεάκη "Οδυσσέας. Κόκκινη ραψωδία X"**, η οποία και θα ολοκληρώσει το Φεστιβάλ στις **10 Οκτωβρίου 2017, ώρα 19:00**. Η σόλο παράσταση "Οδυσσέας. Κόκκινη ραψωδία X" θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στη Ρωσία στην αρχαία ελληνική γλώσσα (με υπότιτλους στη ρωσική).



Όπως αναφέρει το σχετικό Δελτίο Τύπου του Θεατρικού Κέντρου "Na Strastnom", «ο Έλληνας ηθοποιός και σκηνοθέτης συνδέει το οπτικό θέατρο με το φυσικό και το αρχικό κείμενο του αρχαίου ελληνικού ποιήματος με αυθεντικά μουσικά όργανα. Η εν λόγω παράσταση αποτελεί μια μοναδική σύνθεση της "νεκρής" γλώσσας με σύγχρονες τεχνολογίες πολυμέσων».

ΓΡΕЧЕСΚΙΩ ΚΥΛΤΟΥΡΗΩ ΚΕΝΤΡΟ
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

Κατωτέρω παρατίθεται αναλυτική περιγραφή του προγράμματος του θεατρικού Φεστιβάλ "SOLO".

Σας περιμένουμε!

10 Οκτωβρίου 2017, ώρα 19:00

Θεατρικό Κέντρο "Na Strastnom", 8a, Strastnoy bulvar, Moscow.

СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТД РФ «НА СТРАСТНОМ»



Что готовят 10 дней X фестиваля

С 1 по 10 октября 2017 года Театральный центр СТД РФ «На Страстном» и Союз театральных деятелей России в 10-й раз проводят Московский Международный фестиваль моноспектаклей SOLO.

За 10 дней на сцене Театрального центра СТД РФ и в «Боярских палатах СТД» будет представлено 18 театров. В программу XSOLO вошли не просто сильнейшие актёрские работы со всего мира, но постановки, демонстрирующие мультижанровость в моноформе. Поэзия и документальный театр, фантастика и «эксплуатационное» кино, новая драма и инсценировка прозы – Solo утверждает: у моноспектакля нет границ.

Юбилейный фестиваль станет театральным исследованием проблемных точек европейского и русского современного театра, явленных в моноформе. В столкновении и соприкосновении Восток-Запад вскрывается главная тема фестивальной программы – **гендерная перверсия как социальная катастрофа**. Будь то мать-убийца, тюремный психолог, женщина-

ΓΡΕЧЕСΚΗ ΚΟΙΝΩΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

надзиратель или трансвестит из заброшенных трущоб. Об этом «кричат» 7 спектаклей зарубежной программы - Италия, Франция, Польша, Германия, Великобритания, Греция, Грузия. Об этом размышляет театральная Россия – Санкт-Петербург, Екатеринбург, Нижний Новгород, Томск, Скопин. Столица на фестивале представлена Театром на Таганке и Театром на Малой Бронной.

Откроет программу X SOLO самое **неоднозначное и провокационное событие** фестиваля – постановка итальянского театра Elledieffe-Teatro Elicantropo. Спектакль из Неаполя представляет собой трагедию бесполого человека, сыгранную на редком неаполитанском наречии. Не определён не только пол существа, застрявшего в межгендерном провале, – не определена судьба всего Неаполя, переживающего социальное и этическое падение после землетрясения 1980 года.

Ещё одним **хэдлинером фестиваля** этого года станет спектакль из Кракова. Актриса Катажина Хлебны берётся за одну из наиболее острых тем мировой драматургии – способность женщины к насилию по отношению к собственным детям. В нестандартном сплетении монологов матерей-убийц Медеи и Магды Геббельс актриса исследует самые темные территории человеческой личности.

Важной темой SOLO 2017 станет **переживание национальных архетипов** самими носителями культуры. Так театр из Франции представит постановку по роману Гюго «Человек, который смеется», из Афин приедет «Одиссей. Красная рапсодия X», а актриса из Германии познакомит зрителей с собственной пьесой о безжалостной женщине-враче в концлагере.

Новая драма на фестивале этого года будет представлена двумя авторами и тремя спектаклями. В ранге мастера – пьеса московского поэта и писателя Елены Исаевой «Тюремный психолог», поставленная лондонским театром 274 Theatre Productions. И сразу две интерпретации пьесы драматурга Олега Михайлова «Подлинная история Фрекен Бок» о неизвестных подробностях жизни известной «домомучительницы» в один день сыграют актриса Наталья Кузнецова (Нижний Новгород) и заслуженная артистка России Екатерина Дурова (Москва).

XSOLO столкнёт лбами не только Восток-Запад, но и продемонстрирует **противостояние «столица – провинция»**. Пока эстетствующие герои спектаклей из Москвы («Жизнь есть товар на вынос») и Тбилиси («Я –

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITISMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

Николай Гумилёв!») живут высокими материями поэзии Бродского и Гумилёва, актёры из города Скопин и Московского Лианозовского театра представляют колоритных персонажей глубинки, в их обыденности на грани выживания. А одним из **самых неожиданных событий** юбилейного смотра станет **«Коляда-театр»**. Моноспектакль актрисы Веры Цвиткис – по роману «Долорес Клейнборн»– единственная сценическая версия книги Кинга в России и мире.

И на финал фестиваля, для всех искушенных от театра, организаторы приберегли **самое зрелищное** – спектакль известного греческого режиссера и актёра Йоргоса Пантелеакиса. 10 октября на SOLO состоится российская премьера его моноспектакля «ОДИССЕЙ. Красная рапсодия X». Актёр соединяет визуальный театр с физическим, а оригинальный текст древнегреческой поэмы с игрой на аутентичных музыкальных инструментах. Постановка – уникальный синтез «мёртвого» языка с современными мультимедийными технологиями. Ещё одна особенность спектакля в том, что его техническая адаптация к сцене Театрального центра – результат работы участников образовательного проекта «Театрального ПТУ. V 3.0», завпостов из региональных театров. По традиции, каждый фестиваль день будет завершаться дискуссиями создателей спектакля с публикой. В формате открытого микрофона зрители смогут задать вопрос артистам и поделиться своим мнением об увиденном.

Фестиваль моноспектаклей SOLO не имеет аналогов в России, он любим столичной публикой, проходит при неизменных аншлагах и занимает свою нишу в числе самых крупных международных фестивалей страны. Ежегодно SOLO уделяет особенное внимание сценическим экспериментам, а также собирает на одной сцене выдающихся мастеров жанра моноспектакля со всего мира, в числе которых такие знаковые имена современного театра, как Роберт Уилсон, Ромео Кастеллуччи, Пипо Дельбоно, Роза Хайруллина, Анхелика Лидделл и многие другие.

Аккредитация для журналистов, фотографии и видеоматериалы: miladeneva@gmail.com+7 (967) 232 80 04 - пресс-атташе Театрального центра

Мила Денёва

Международный театральный фестиваль моноспектаклей «SOLO»

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITISMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

1 - 10 октября 2017 года

1 октября в 19.00

Elledieffe - Teatro Elicantropo (Италия, Неаполь)

Энцо Москато

«МЫШЕЛОВ»

Режиссер Карло Черчелло

Моноспектакль Иммы Виллы

(80 минут)

на итальянском языке с синхронным переводом

В основе спектакля – пьеса Энцо Москати, написанная по следам землетрясения 1980 года. Бедствие не просто разрушило часть Неаполя, но унесло с собой историческую память и стало символом социального и этического падения города. И в руинах этого падения, где-то в полуобвалившемся доме на окраине Испанских кварталов, скрывается бездомное существо среднего пола по кличке «Мышелов». Из глубины своего «дантова ада» – что-то среднее между катакомбами, канализацией и колумбарием – оно повествует о трагической истории города и о трагикомическом существовании самих неаполитанцев, чьи тела и души раздавлены гнетом времени. Едва освещена сцена, и главная героиня – он или она? – на неаполитанском диалекте рисует свои сумрачные видения, замешанные на местных поверьях и реалиях рухнувшего города.

Спектакль – обладатель премии Итальянской национальной ассоциации театральных критиков (2015 год).

2 октября в 21.00

Московский театр на Таганке

Иосиф Бродский

«ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС» 16+

Моноспектакль-джаз

Режиссер и исполнитель Игорь Пехович

Контрабас – Вадим Правилон

(60 минут)

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44

офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITIZMOY

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor

127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/ru/contacts/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

Соединяя джазовые импровизации с поэтическим словом, актёр и режиссёр Игорь Пехович превращает сложную философскую поэзию Иосифа Бродского в напряженный захватывающий сюжет. Традиционная стихотворная декламация звучит здесь неожиданной полифонией не голосов даже, но образов. Будто на сцене не один, а десятки актеров - и разговор множества лиц. Причудливые, трагические, то с неистовым темпераментом, то с идиллическим венком на всклокоченных волосах, завернутые в белую простыню – то ли тогу, то ли смирительную рубашку...

Музыкальный нерв контрабаса сообщает энергию слову и заставляет каждое звучать в определенном ритме. Именно из ритма возникает образ Времени и образ Поэта – в свободе своей бросающего вызов Времени. Но Время перемалывает и его в труху. Сопrotивление этому – и есть жизнь человека, оставшаяся буквами на листе...

2 октября в 19.00

«Drama & Physical Theatre» Anton Mozgalev (Москва)

Иоганн Вольфганг Гёте

«**FAUST.THE RITUAL / ФАУСТ.РИТУАЛ**» 18+

Автор, режиссер и исполнитель Антон Мозгалев

(60 минут)

Договор уже подписан кровью. Дьявол стоит за спиной. Перед зрителем - последний час Фауста, когда уже нет возможности остановить время. В голове мыслителя и бунтаря проносятся отголоски великого текста его создателя Гете. И он начинает свой магический ритуал на грани сна и яви.

Спектакль-путешествие в потустороннюю реальность и тайны подсознания – это драма сверхчеловека, его запретных желаний, одиночества, любви и смерти. Синтез физического и психологического театров в сочетании с леденящей душу музыкой создают зрелище не для слабонервных. Мгновение останавливается, останавливая сердце Фауста. А дальше – только страх, боль и отчаяние.

3 октября в 21.00

Томский театр драмы

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44

офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITISMOY

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor

127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/name/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

Диана Балько
«PINE BAR» 18+
Сновидение с привидением
Режиссер Сергей Куликовский
Моноспектакль Олеси Казанцевой
(60 минут)

...И все-таки по Лондону поползли слухи, что Pine Bar посещает привидение женщины. Ночью оно играет на рояле, танцует, поет, смешивает себе коктейли, беседует с охраной, смущает черного кота, болтает с захмелевшими посетителями. В общем, проводит время так, как и должно проводить его ночью в подобных заведениях. Даже обзаводится одним постоянным клиентом!

Так начинается эта история. История русской молодой женщины, оказавшейся на чужбине и пережившей любовь, предательство, разочарование – всё то, что она называет тысячью и одной сказкой.

3 октября, 19.00

Моноспектакль Анны Пешке (Германия, Хасмерсхайм)
«САД ИЛЬЗЫ»
Автор, режиссер и исполнитель Анна Пешке
(65 минут)

Героиня серии эксплуатационных фильмов Дона Эдмондса Ильза – безжалостная врач и офицер – работает в концлагере. Чередуя исторические факты с бессловесными, яркими образами, актриса приглашает зрителя в пугающее кабаре, где эксплуатация и научные эксперименты сочетаются с элементами ревю и песнями немецкого композитора, актёра и режиссёра Фредерика Холлендера.

Сам образ жестокой женщины-врача в военной форме уже давно стал частью поп-культуры: в заурядных романах и фильмах, а порой и в авангардном искусстве он представляет собой что-то среднее между секс-символом и монстром, воплощение садо-мазохистских фантазий и немыслимой жестокости. Реальным же прототипом образа послужила Ильза Кох,

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITIZMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

прославившаяся своей жестокостью в концентрационных лагерях. Актриса Анна Пешке анализирует эту двойственность и порождаемые ею аллюзии.

4 октября в 19.00

Санкт-Петербургский государственный академический театр Комедии им. Н.

П. Акимова

Уилли Расселл

«ШИРЛИ ВАЛЕНТАЙН»

Режиссер Анджей Бубень

Моноспектакль Елены Руфановой

(120 минут с антрактом)

Жизнь Ширли Валентайн, добропорядочной домохозяйки средних лет, была тиха и стабильна. Пока однажды подруга Джейн не купила для Ширли билет в Грецию...

Забавные и язвительные монологи современного английского комедиографа Уилли Рассела – это настоящий подарок любой актрисе. А в сочетании с неожиданной польской режиссурой Анджея Бубень они и вовсе становятся большой психологической драмой. Умудренный знаток человеческой природы, имеющий резкий и критичный взгляд на окружающий мир, Бубень принципиально не решает свои спектакли в жанре незатейливого шоу. Им всегда присущи оригинальность и серьезность высказывания, парадоксальный юмор, острота формы. Значит, и эта необычная история обретения женского счастья будет рассказана всерьез, без сентиментальности и романтизма. Но от этого, разумеется, не станет менее захватывающей.

4 октября в 21.00

Тбилисский государственный академический русский драматический театр им. А.С.Грибоедова (Грузия)

«Я – НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ!»

Поэтическая фантазия в одном действии

Автор и режиссер Левон Узунян

Моноспектакль ИванэКурасбедиани

(60 минут)

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44

офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITISMOY

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor

127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

130-летию со дня рождения Николая Гумилева, жизненный и творческий путь которого начался в Тифлисе, посвящается...

Куда бы ни шёл русский поэт, какие бы судьбоносные события ни переживал гений, какие бы резкие повороты ни совершала его судьба, повсюду за ним – загадочный некто, свой собственный «чёрный человек». Кто он? Верный друг, вечный соперник, яростный поклонник или коварный враг? Он тот, через кого раскрывается отчаянно-свободная личность поэта. До самого финала – непредсказуемого и трагичного.

«Я – Николай Гумилев!» – первый моноспектакль одного из самых популярных молодых актеров Грузии ИванэКурасбедиани. В мае 2017 года спектакль «Я – Николай Гумилев!» стал дипломантом XVI Международного фестиваля монопьес «Арммоно» (Ереван, Армения)

5 октября в 19.00

Московский драматический театр на Малой Бронной

Олег Михайлов

«ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН БОК» 12+

Режиссер Егор Арсенов

Моноспектакль Екатерины Дуровой

(85 минут)

А задумывался ли кто-то, почему известная «домомучительница» Малыша и Карлсона так боится привидений? Или почему так любит плюшки? И что вообще пережила эта харизматичная дама, прежде чем переступить порог одной шведской семьи? Спектакль «Подлинная история фрекен Бок» – это своего рода исповедь одинокой женщины о своей долгой, непростой жизни длиною в целый век. Актриса Екатерина Дурова создает свою Фрекен доброй озорной чудачкой, умеющей верить в мечту. В мечту о настоящей любви, которая может свершиться даже в самом конце жизни.

Спектакль – дебютная работа молодого режиссера Егора Арсенова, ученика художественного руководителя Театра на Малой Бронной Сергея Голомазова.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44

офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITISMOY

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor

127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

5 октября в 21.00

Творческое объединение «GRANART» (Нижний Новгород)

Олег Михайлов

«ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК, РОВЕСНИЦЫ ВЕКА» 14+

Режиссер Александр Ряписов

Моноспектакль Натальи Кузнецовой

(70 минут)

Фрёкен Бок, комическая «домомучительница» из знаменитой сказки Астрид Линдгрэн, предстаёт в пьесе яркой и трагической фигурой. Работа в доме Свантессонов и встреча с Малышом и Карлсоном – лишь эпизод в её жизни, в которой, как океан в капле, отразились судьбы миллионов таких же «обычных» людей, их семейные истории, переплетённые с большой и зачастую страшной историей XX века.

Спектакль вошел в лонг-лист Всероссийской театральной премии "Золотая Маска"-2016 и получил Гран-При международного театрального фестиваля в Албании «Альбамоно».

6 октября в 19.00

ChaosVaincu (Франция, Баньоле)

Виктор Гюго

«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ» 14+

Режиссер и исполнитель Кристин Генон

(60 минут)

на французском языке с субтитрами

В Англии конца XVII века свирепствовали компрачи́косы – рабовладельцы, которые покупали детей, уродовали их, а затем перепродавали держателям ярмарочных шутов. Одной из таких жертв оказался Гуинплен, на чьем лице вырезали жуткую улыбку. Спасенный бродячим фокусником и нелюдимым философом Урсусом, он вскоре стал знаменитым «Человеком, который смеется» - звездой ярмарок старой Англии... И так продолжалось бы еще долго, не призови его однажды Палата лордов...

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44

офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITIZMOY

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor

127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

6 октября в 21.00

Молодежный театр «Предел» (Скопин)

Захар Прилепин

«ТЫ ЧЁ ТАКОЙ ПОХНЮПЫЙ?» 18+

По рассказу «Колёса»

Автор сценария и режиссер Владимир Дель

Моноспектакль Михаила Сиворина

(50 минут)

Перед зрителем – один день из жизни простого парня без имени и возраста, который работает могильщиком на кладбище. Портрет потерянного человека, жизнь которого катится под откос. А все могло бы сложиться иначе... Ведь даже в беспросветном аду человек устремлен в высшие миры и всегда отваживается Быть, как бы проверяя себя на прочность, на излом, на износ. В постановке звучат стихи писателя Захара Прилепина. Спектакль - Лауреат Международного театрального фестиваля «Рождественский парад» в Санкт-Петербурге

7 октября в 19.00

«Коляда-Театр» (Екатеринбург)

Стивен Кинг

«ДОЛОРЕС КЛЕЙБОРН» 18+

Режиссер Александр Сысоев

Моноспектакль Веры Цвиткис

(100 минут)

Вопреки ожиданиям от имени Стивена Кинга никакой мистики в спектакле нет. Всё, что развернется перед глазами зрителя, – воспоминания Долорес от молодости до старости и мучительные попытки понять, верно ли она поступала. Можно ли было не убивать? Но негодяй заслуживает кары! Или все-таки нет? «Вся жизнь человеческая состоит из того, чтобы делать выбор да вовремя уплачивать по счетам...» – вот о чем размышляют создатели спектакля.

Моноспектакль «Долорес Клейборн» – единственная сценическая версия романа Стивена Кинга в России и мире. Инсценировка создана исполнительницей главной роли Верой Цвиткис.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44

офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITIZMOY

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor

127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/name/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

7 октября в 21.00

Театральный проект Глеба Володина (Санкт-Петербург)

Габриэль Гарсиа Маркес

«ЛЮБОВНАЯ ОТПОВЕДЬ» 16+

Режиссер Глеб Володин

Моноспектакль Ольги Лебедевой

(80 минут)

«Любовная отповедь сидящему в кресле мужчине» Габриэля Гарсиа Маркеса – пьеса женская и для женщин. Она построена на бесконечном обращении одной женщины к одному мужчине, единственному в ее жизни. Это монолог о прошедшей молодости и исчезнувшей красоте. Об изменах бывших или несбывшихся. Об испанском замке и заснеженном Париже. Об умершей маме и далеких, ставших почти чужими детях. В полутемной квартире, среди разбросанных вещей, накануне пышного приема в честь их серебряной свадьбы женщина винит мужчину за то, что слишком его любила. Сквозь драму прорывается фарс, а быть может, наоборот – из комических сцен и ироничных реплик прорастает драма.

8 октября в 19.00

Компания Франчески Каприоли (Италия)

Лев Толстой

«КАРЕНИНА» 14+

Режиссер Франческа Каприоли

Моноспектакль Паолы Сенаторе

(50 минут)

на итальянском языке с субтитрами

Для того чтобы в наши дни обратиться к классику масштаба Толстого, нужны смелость и готовность говорить о власти любви, подобной взрыву атомной бомбы. Однако есть и другая причина, почему сегодня необходимо ставить великие романы: они делают нас людьми, способными жить настоящей жизнью и одновременно видеть ее через призму воображения.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44

офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITISMOY

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor

127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

Тут и кроется вызов, принятый режиссёром Франческой Каприоли, – вобрать в себя гениальный русский роман, всю его выразительную мощь, и предложить на суд зрителю, освободив от примет эпохи. Спектакль – попытка увидеть наше время глазами героини, рожденной в другом веке, чтобы понять простое: ценности не так уж и изменились. Поскольку время только утаивает, но не крадет...

8 октября в 21.00

274 TheatreProductions (Великобритания, Лондон)

Елена Исаева

«ТЮРЕМНЫЙ ПСИХОЛОГ» 12+

Режиссер Константин Каменский

Моноспектакль Алеси Маньковской

(65 минут)

на русском языке

«Самое странное, что мы с ним оба – психи» - чего стоит ожидать от истории, начатой таким признанием? Истории, созданной по законам вербатима и переплавленной автором в женскую исповедь о мужской полигамии. Драматург Елена Исаева изучала работу тюремного психолога и собирала документальный материал в колониях России и Франции. Главная героиня спектакля в силу профессии исследует тайну: почему человек переступает грань дозволенного? И что ждет его за этой гранью? Ответить на эти вопросы придется ценой собственной жизни.

Спектакль – дипломант фестиваля «Старейшие Театры России» в номинации «Лучшая женская роль». В августе 2017 года «Тюремный психолог» был показан на Эдинбургском театральном фестивале во Франции.

9 октября в 21.00

Лианозовский театр (Москва)

Александр Каневский

«МАЙ НЕЙМ ИЗ МАНЯ» 16+

Режиссер и исполнитель Павел Морозов

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44

офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITIZMOY

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor

127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

(90 минут)

«Монокомедия со стереослезой», как определяет жанр спектакля сам режиссер, - это трогательная история об удивительных судьбах обитателей одесского двора, до и после войны. Здесь всегда можно встретить колоритных персонажей: бородатые моряки, любящие супруги Теза и Леша, их дочка Марина и – заглавный персонаж – баба Маня. Бойкая одесситка, простодушная, шумная, душой болеющая за ближних и дальних, – изумительный человеческий экземпляр, с которым хотя бы однажды встречался каждый. Тем более на юге, где уравновешенность и сдержанность не являются родовыми признаками местных жителей.

Актер ловко жонглирует образами, описанными Каневским, давая зрителям возможность оценить всю цветистость и соль одесской речи, закаленной приморским солнцем и любопытной ко всему, что происходит рядом. Потому что во дворе не бывает посторонних. Здесь не просто свои люди, это мы сами и есть...

10 октября в 19.00

ΜΕΤΗ'ΟΔΟΣ (Греция, Афины)

Гомер

«ОДИССЕЙ. Красная рапсодия X» 16+

Режиссер и исполнитель Йоргос Пантелеакис

(50 минут)

на греческом языке с субтитрами

Как известно, Одиссей, вернувшись домой после многолетней войны и долгих скитаний, обнаруживает в своем доме чужаков. Сотня женихов съехалась к Пенелопе, чтобы убить его сына и захватить трон. Исходным событием спектакля становится желание героя вернуть себе то, что принадлежит ему по праву. Но Одиссей убивает не просто захватчиков: Антиной – «противник здравого смысла», Агелай – «стадное чувство», Амфином – «неуступчивый» и т.п. Одиссей расправляется с человеческими страстями и становится на путь самосознания...

В моноспектакле Йоргоса Пантелеакиса оживают и сам Гомер, и Одиссей, и Телемах, богиня Афина и женихи Пенелопы. Оригинальный текст на

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44

офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITIZMOY

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor

127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

древнегреческом обрамляют современные театральные и технические средства и вдыхают жизнь в, казалось бы, мертвый язык.

Техническая адаптация спектакля – результат работы участников образовательного проекта «Театрального ПТУ. V 3.0» Вячеслава Максимова, Евгении Шабановой, Евгения Вандышева и Сергея Приходько.



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>